

Еристика

Наука перемагати в
суперечці

**Викладач – кандидат філологічних наук, доцент
Мартос Світлана Андріївна**

- У сучасних умовах суттєво змінюється ставлення до комунікації.
- Новий комунікативний простір потребує рівноцінних співрозмовників, які не залежать один від одного, і можуть обстоювати в комунікативних процесах власну позицію.





- Культура суперечок у сучасному медіапросторі не витримує жодної критики.
- Співрозмовники не можуть чітко висловити свої думки, побудувати аргументацію, грамотно розкритикувати точку зору супротивника, не володіють прийомами переконання, ведення різних типів суперечок.

● МЕТА КУРСУ

- вивчення історії та теорії еристики;
- практичне оволодіння прийомами і навичками мистецтва полеміки.



ОСНОВНІ ТЕМИ

ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА СУПЕРЕЧКИ

Із історії мистецтва суперечки. Поняття про суперечку. Види суперечок.

АРГУМЕНТАЦІЯ І КРИТИКА

Поняття про аргументацію. Структура, форми і види аргументації.

Поняття про критику. Види критики.

ПРАВИЛА І ПОМИЛКИ В АРГУМЕНТАЦІЇ ТА КРИТИЦІ

Правила і помилки щодо тези. Правила і помилки щодо аргументів. Правила і помилки щодо форми.

ПРИЙОМИ МАНІПУЛЮВАННЯ В СУПЕРЕЧКАХ

Поняття про маніпулювання. Коректні і некоректні прийоми впливу на супротивника в суперечці. Прийоми мовного маніпулювання. Тактичні, психологічні й невербальні прийоми маніпулювання в суперечках.





У Стародавній Греції софісти полюбляли в суперечках ставити такі запитання, на які практично неможливо було дати відповідь: як би людина не відповідала, все одно вона опинялася у пастці. Наприклад, софіст запитує: «Чи перестав ти бити свого батька?»

Співрозмовник відповідає: «Так». Отже, виходить, що він бив батька, а зараз перестав.

Співрозмовник відповідає: «Ні». Отже, він бив, б'є і буде бити батька у майбутньому.

Основні рекомендації еристики щодо поведінки в суперечці

- 1. Не слід сперечатися без особливої необхідності. Якщо є можливість досягти згоди без суперечки, треба її використовувати.
- 2. Суперечка повинна мати свою тему, свій предмет.
- 3. Тема не повинна змінюватися або підмінятися іншою протягом суперечки.
- 4. Суперечка має місце лише за наявності несумісних уявлень про один і той же об'єкт, явище тощо.
- 5. Суперечка передбачає певну спільність вихідних позицій сторін, деякий єдиний для них базис.
- 6. Успішне ведення суперечки вимагає певного знання логіки.
- 7. Суперечка вимагає знання тих речей, про які йдеться.
- 8. У суперечці потрібно проявляти гнучкість.
- 9. Не слід допускати помилок у стратегії і тактиці суперечки.
- 10. Не слід боятися визнавати в ході суперечки свої помилки.



***Запрошуємо до
опанування
мистецтвом
суперечки***